

---

# Un poids, deux ou trois mesures ?

---

Thème: Aucun

Planète: Aucune

le Vendredi 01 Avril 2011 à 21:18

---



---

---

Lorsque les histoires s'entre-mèlent au cours des discussions et qu'il est difficile de se rendre compte de la dissociation du fond et la forme, tant sur le visuel ou le sonore, ainsi qu'aussi sur les années d'expérience du conteur.

Peux-t-on alors se dire que l'important n'est pas seulement fait de mots ou d'images ? Qu'elle est surtout faite de l'intention des attentions des interlocuteurs permettant à une troisième personne de perdre le fil de l'histoire, ainsi que de mesurer la possible utilité de cette histoire racontée ?

Es-ce une mesure pour l'ensemble des personnes autour ou pour les deux interlocuteurs ?

---

Courant: Aucun

Auteur: L'Hôm Patatas